

Umorul și limbajul lui Creangă în “Amintiri din copilărie” și în “Povestea lui Harap-Alb”



Ion Creangă este socotit drept unul dintre cei mai mari scriitori ai poporului nostru. Mihail Sadoveanu îl situează pe Creangă alături de Ion Neculce, ca pe înaintașul și învățătorul său. Critica literară l-a situat pe Creangă printre marii umoriști ai lumii, umorul fiind o notă importantă a creației sale. El e un scriitor profund original datorită umorului său țărănesc. Arta de povestitor trebuie căutată în stilul oral al exprimării sale, stil încărcat cu expresiile înțelepciunii populare. Prin arta sa originală, Creangă e un clasic al literaturii române, dar și un umorist printre umoriștii lumii, “cu valoare

universală, dacă prin universalitate înțelegem expresia cea mai înaltă a originalității naționale a unui scriitor.” Originalitatea lui Creangă constă în arta povestirii, în umorul poveștilor, fantasticul folosit, erudiția paremiologică. În legătură cu erudiția paremiologică, Ion Creangă avea o cultură vastă și temeinică legată de studiul proverbelor și zicătorilor. El ia aceste vorbe de duh din popor și le introduce prin formula “vorba ceea”.



Umorul

Umorul face parte din întreaga creație a lui Creangă, nelipsind din operele sale. Umorul lui Creangă parcurge o întreagă gamă. Autorului îi place să glumească, poate și datorită firii sale voioase. Tonul povestirii e plăcut, degajat, autorul provocând permanent zâmbetul sănătos, privind totul dintr-o perspectivă care amuză, exagerând, zeflemisind sau autoironizându-se.

Creangă pune un mare accent pe umor în romanul “Amintiri din copilărie”, unde autorul își povestește isprăvile de demult cu mult umor și duioșie. Umorul este prezent în roman și în portretele pe care autorul le face diferitelor personaje. Pe rudele păgubite de cireșe și cânepă le creionează astfel: “Moș Vasile era un cărpănos și-un pui de zgârie brânză ca și mătușa Mărioara.



Vorba ceea: a tunat și i-au adunat.”

Sursele umorului sunt susținute și prin zicători rostite în versuri:

“La plăcinte
Înainte,
La război
Înapoi.”

“Poftim punga la masă
Dacă ți-ai adus de-acasă.”

“Că e laie,
Că-i bălaie,
Că e ciută,
Că-i cornută.”